

Nom : PIOTELAT	Prénom : Sonia
Série : S	Option : SVT

## Carnet de bord



Art - Cinéma Audiovisuel

## Table des matières

Présentation du projet.....	3
Le film.....	4
Titre : Alice.....	4
Pitch.....	4
Scénario.....	4
Storyboard.....	5
Réalisation.....	6
Découpage.....	6
Éclairage.....	7
Prise de son .....	8
Montage : Vidéoshow.....	8
Ajout du générique, retouches.....	9

# Présentation du projet

Mon projet de court métrage m'a semblé ambitieux. Etant seule, je ne disposais pas d'acteurs et étant passionnée par l'animation je décidais, à l'instar de Tres Parker et de Matt Stone : les créateurs de la série d'animation South Park de réaliser mon projet avec du papier de couleur, ce fut difficile, mais je suis quand même parvenue à un résultat qui me semblait convenable.

Je me suis servie d'une boîte en plastique dans laquelle j'ai découpé deux trous : un grand pour positionner les décors et les personnages, et un petit pour poser mon smartphone avec lequel j' ai pris les photos que j'allais animer. J'ai fixé des LED à l' intérieur de la boîte pour avoir le même éclairage sur toutes les images que j'allais prendre en photo peu importe la météo ou l'heure du tournage.



9 décembre 2018 : découpage de la boîte.

Pour le montage, je me suis servie d'une application nommée Videoshow. Cette application ne permet que d'enregistrer 10 images par seconde ce qui explique la lenteur de certaines scènes.

Pour le son, je me suis servie d'un micro cravate de la marque BOYA que je fixais sur la boîte pour que ma voix ne soit pas trop grave et que les sons parasites ne soient pas enregistrés .

J'effectuais les prises et les enregistrements de nuit. La nuit offrait une faible luminosité, ce qui permettait aux images de n'être éclairées que par les LED et donc d'avoir un éclairage constant. Les sons parasites se faisaient aussi très rares ce qui me permettait d'enregistrer sans trop de souci.

# Le film

## Titre : Alice

Une version anonyme (sans générique) est disponible en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=ATph3DuLFeM>

## Pitch

Quatre surdoués mettent au point un robot pour nuire à deux personnes immorales.

## Scénario

Le scénario faisant une page et demie par scène, il n'est pas ajouté à ce document.

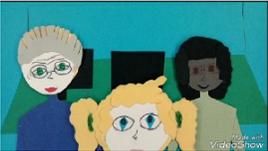
Les personnages sont :

- Alice Dupons (le robot)
- La maîtresse programmeuse (Stella)
- Le docteur ingénieur (Fred)
- Jolie Robe rouge neuropsychiatre (Jeanne)
- L'artiste ergonomiste (Lucas)
- La femme d'affaire (Charlotte Dupons)
- Le pédophile (Conrad Dupons)

Comme dans la série South Park, les thèmes abordés sont liés à la pédophilie, à l'impunité des gens riches face à la justice et aux licenciements abusifs.

# Storyboard

Suite à l'écriture du scénario, un storyboard a été réalisé pour chaque séquence. Voici celui du début du film après le générique.

Image	Description
	Scène 1 : Qui sommes-nous ?
	Scène 2 : Alice se présente.
	Scène 3 : Description de la maîtresse et du docteur.
Même plan que scène 2	Scène 4 : Présentation de la neuropsychiatre et de l'artiste.
	Scène 5 : Tu es un super robot.
	Scène 6 : Question sur la robe rouge.
Même plan que la scène 5	Scène 7 : On apprend que le père est un pédophile.
	Scène 8 : Le docteur interroge Alice sur sa mission.
Même plan que scène 6	Réponse d'Alice.

## Réalisation

La technique du stopmotion a été utilisée ainsi que les techniques des points forts, des tiers et de la symétrie, (les yeux des personnages, sur la même ligne, Alice en axe de symétrie etc...)



Février 2018 : Prise de vue

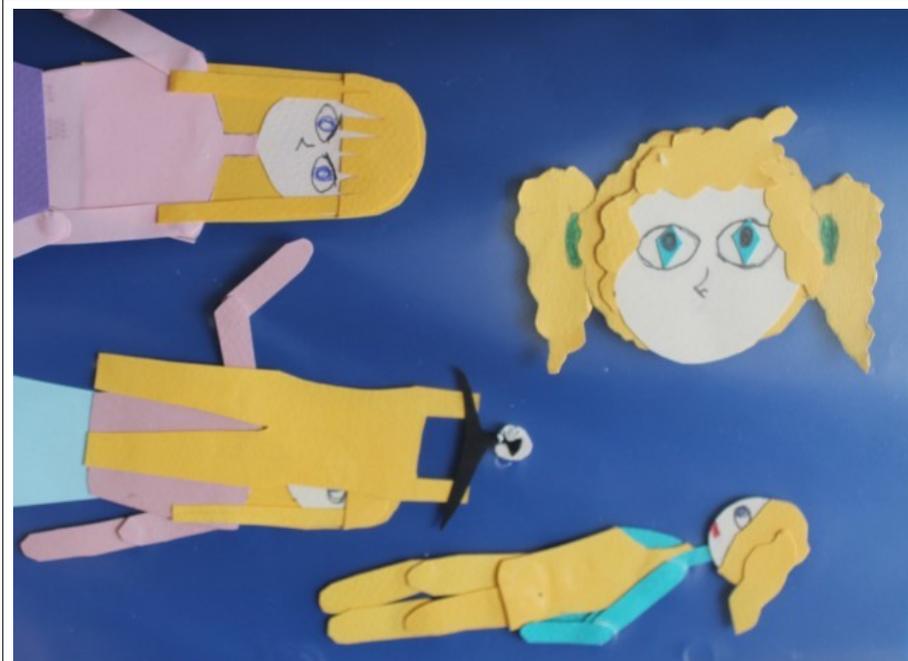
## Découpage

J'ai effectué le découpage des personnages de jour sur des feuilles d'environ 21cm sur 12 cm, ces



dimensions étant parfaitement divisibles par 3. L'animation de la bouche a été faite grâce à des petits bouts de papiers rouges et blancs (bouches ouvertes) et noirs (bouche fermée). Les visages ont été

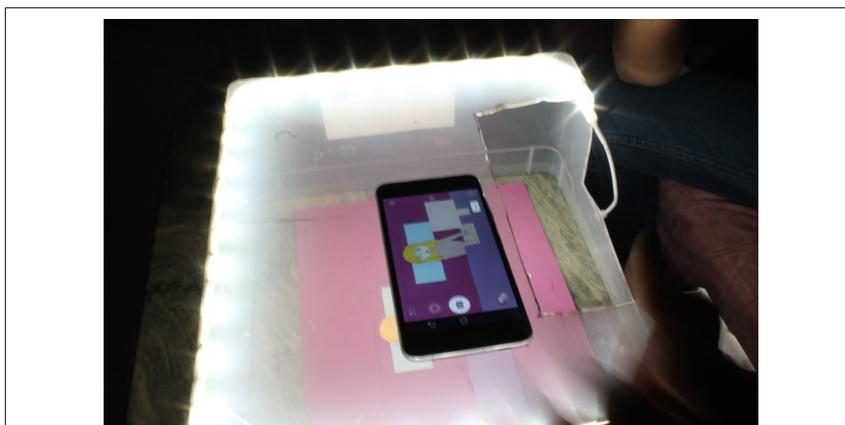
dessinés au stylo bille. Les membres ont été assemblés grâce à de la Patafix et bougés d'une image à l'autre pour faire l'animation. C'est un peu les principes du stopmotion et du spectacle de marionnettes réunis.



Animation de la bouche.

## Éclairage

L' éclairage a été réalisé grâce à un Kit Strip LED de la marque sevenON. Une bande de LED a été fixée sur la boîte en plastique comme le montre la photo ci-dessous.



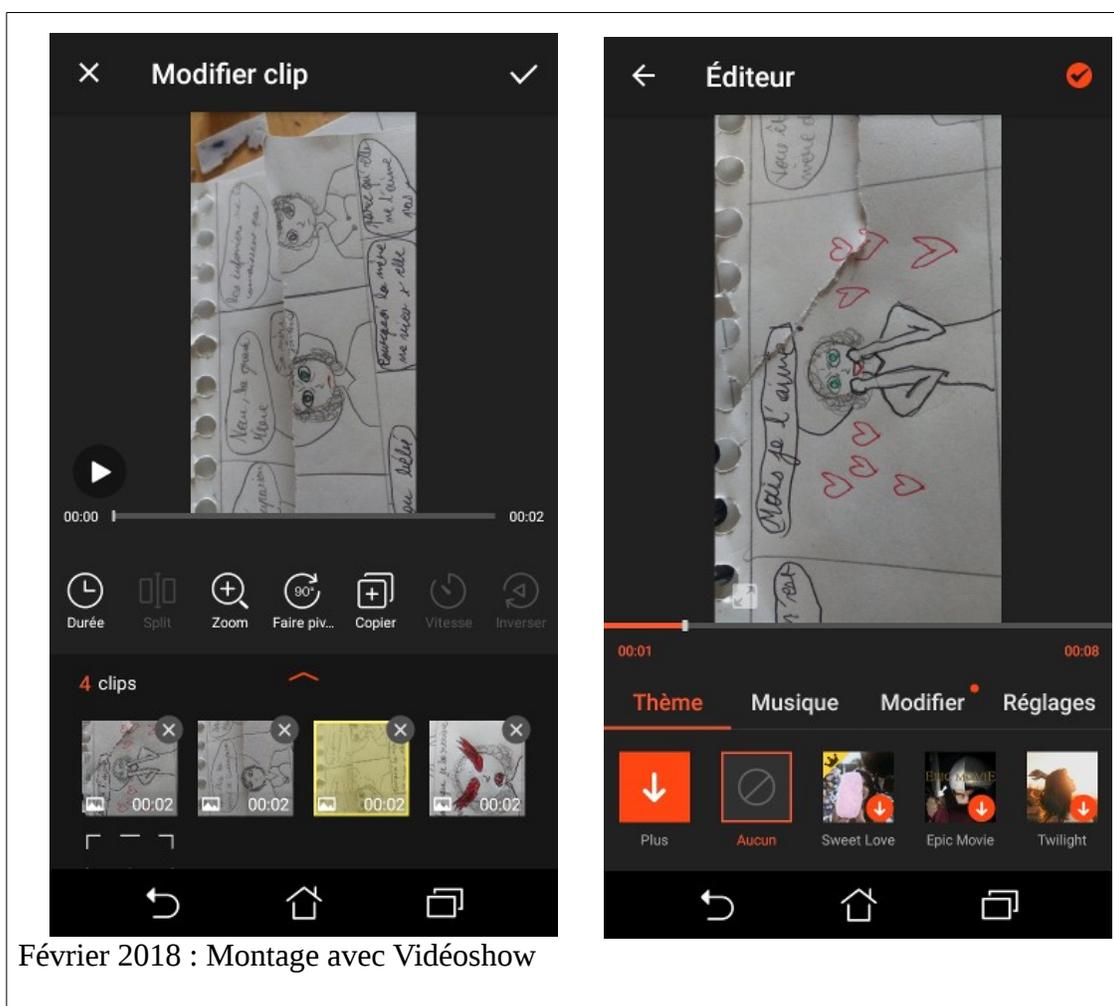
Février 2018 : Prise de vue

## Prise de son

Un qualité convenable a été obtenue grâce au micro-cravate de la marque Boya (BY-M1), fixé sur la boîte pour pas que mes vêtements frottent le micro ce qui occasionnerait des bruits parasites. Etant seule, je double tous les personnages c' est pour ça que Mme Dupons, Charlotte, Stella et Jeanne ont la même voix.

## Montage : Vidéoshow

Vidéoshow est une application dont je me sers depuis assez longtemps, ça marche bien mais avec la version gratuite on ne peut pas effacer le logo de l'application sur la vidéo.



Février 2018 : Montage avec Vidéoshow

## Ajout du générique, retouches

Le film déposé sur Youtube via le smartphone a été récupéré sous Linux pour l'ajout du générique, par la commande suivante :

youtube-dl <https://www.youtube.com/watch?v=ATph3DuLFeM>

Le logiciel Openshot a permis d'ajouter l'image du générique réalisée avec Gimp (voir couverture), avec un fondu rapide en entrée et en sortie.

