

Vampires...



Sonia et Elisabeth
PIOTELAT

Chapitre 1

C'est l'histoire de deux enfants qui sont dans un orphelinat, Léa et Izak.

Izak est le petit frère de Léa.
C'est ce qu'on croyait.

Izak avait quatre taches de naissance sur le cou... C'est ce qu'on croyait.

Léa avait onze ans et demi...
C'est ce que l'on croyait.

Léa et Izak n'avaient pas d'autres frères et sœurs... C'est ce que l'on croyait.

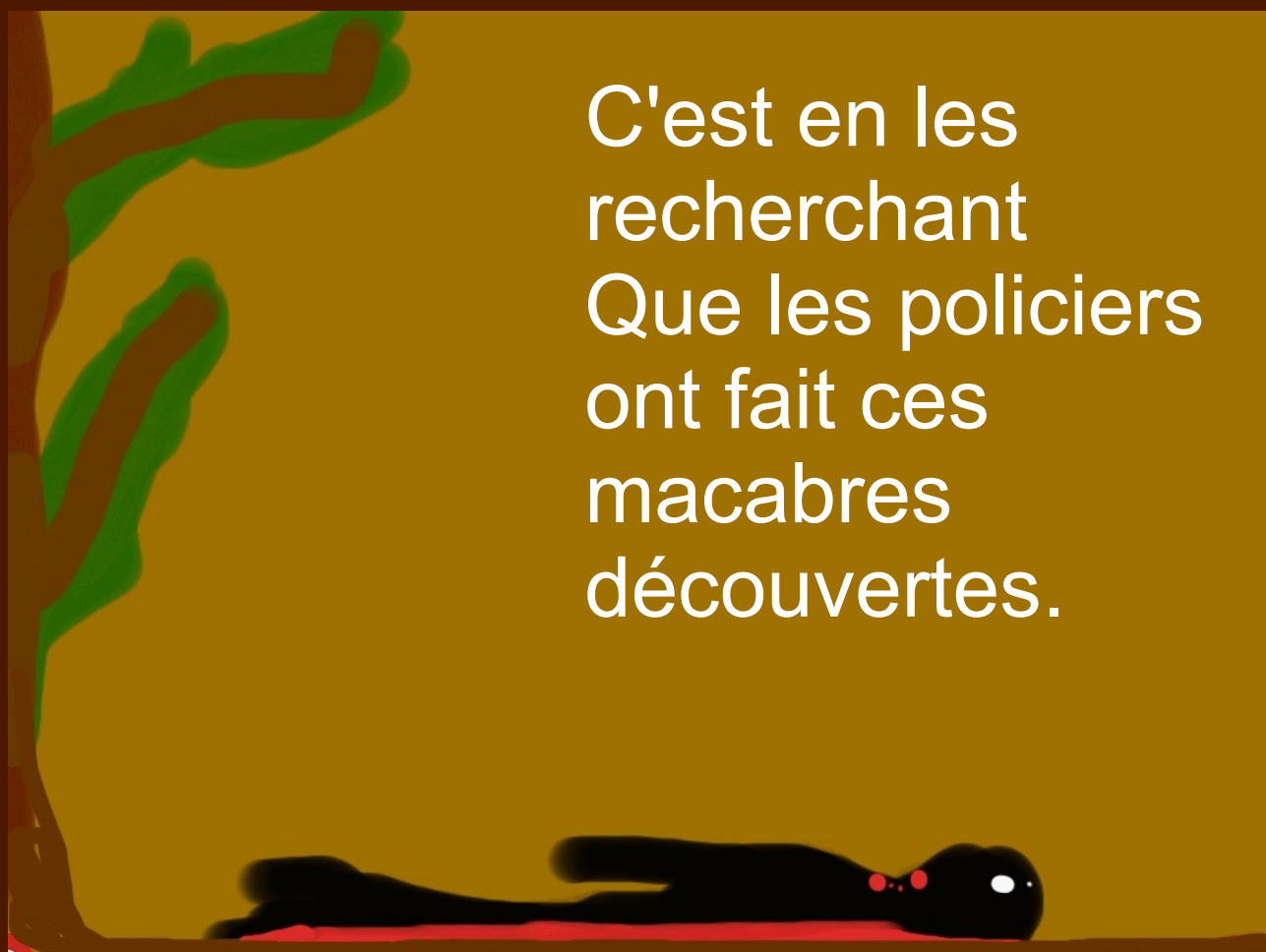
Léa et Izak étaient sages comme des images... C'est ce que l'on croyait.

Léa était douce et un peu timide... C'est ce que l'on croyait.

Izak était rêveur et pas très rusé... C'est ce que l'on croyait.

On imagine des choses mais nul ne sait la vérité mais ce qu'on sait c'est qu'ils sont « perdus » dans une forêt et qu'il y a un meurtre chaque nuit et que les victimes ont 4 trous de sang.

C'est en les
recherchant
Que les policiers
ont fait ces
macabres
découvertes.



Au bout d'un mois, on ne les avait toujours pas retrouvés. On supposa qu'ils avaient dû mourir.



Un jour, les enfants furent pris en flagrant délit, mordant un homme dans la quarantaine.

On les ramena à l'orphelinat.

Ils seraient étroitement surveillés à partir de ce moment là. Des caméras infrarouges furent placées un peu partout.

Aucun mouvement des enfants ne passait inaperçu.



Un jour, ils reçurent une lettre anonyme.

Izak, Léa,

Voici une photo de votre petit frère et de votre petite sœur, qui sont dans votre orphelinat.

Votre petite sœur a une tache de naissance sous forme de chauve-souris.

Elle a deux ans et les yeux de Léa.

Votre frère a cinq ans et il est le portrait craché d'Izak. Votre sœur s'appelle Edwina et votre frère Isidor..

Mordez bien !



Ils cherchaient leur frère et leur sœur quand la caméra se mit à réveiller la directrice.

Izak et Léa ouvraient toutes les chambres les unes après les autres.

Ils observaient les enfants pendant quelques secondes puis repartaient.



Ils avaient demandé son prénom
à un bambin de cinq ans et demi.
Izak l'avait mordu en disant :

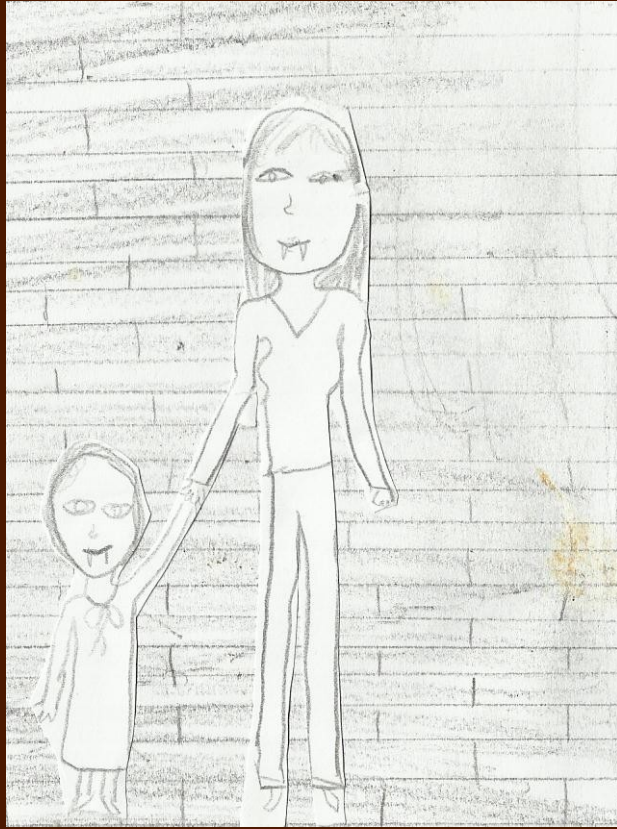
« Mauvaise réponse, tu n'as pas
le droit d'avoir les mêmes
cheveux que moi, sauf si tu
t'appelles Isidor ».



Pendant ce temps, Léa alla voir chez les filles. Elle trouva sans encombre Edwina.

En la réveillant, elle lui dit :

- « Tu ne t'appelles pas Elina comme la directrice te l'a dit, mais Edwina et tu es un vampire.
- C'est quoi un vampire ? Dit Edwina.
- C'est une personne qui en mordant les autres, les fait devenir vampire. On est sœurs. N'ait pas peur !
- Je suis un vampire, je suis un vampire... »



Izak et Léa se revirent dans la chambre.

Izak n'avait pas trouvé Isidor. Edwina accompagnait Léa, qui dit : « J'ai trouvé Edwina. N'oublie pas qu'Isidor ignore sans doute son véritable prénom. »

A ce moment, la directrice arriva avec un enfant dans les bras.

« Je vous présente votre frère Thibault. Vous faites partie d'une expérience. On espérait que vos instincts de vampire disparaîtraient si vous étiez séparés et que personne ne vous révélait votre véritable nature. »



- Alors, je suppose que vous allez me dire comment Izak et moi on s'appelle ! Elina s'appelle Edwina, et Thibault Isidor !

- Tu t'appelles Enola. Ton frère Cyrian.

- Merci. Qui sont nos parents ?

La directrice resta muette comme une carpe.

- Vous nous avez caché qui ils sont pendant 11 ans, insista Cyrian.

- Suffit, rentrez dans la chambre ! » aboya la directrice.

Les enfants entendirent le verrou
de la serrure se fermer sur eux.
Comme des monstres, on les
emprisonnait.



Allait-on les mettre dans un
zoo ?

Allait-on les tuer comme des cobayes d'une expérience ratée ?

Allait-on faire d'autres tests sur eux ?

Ils devaient avant tout découvrir leur histoire. Elle était sans doute dans le bureau de la directrice.

Pourquoi n'avait-elle pas répondu à la question des parents ?

A suivre...

